

Bruno Delamain photographie depuis 1995 les lieux en construction. Ses gris poudreux, doux et mats rappellent ceux du ciment. Sa vision brute et puissante, sans ornement, sans anecdote, impose la présence de formes éphémères dans le processus de mutation du chantier.

Les Grands Chantiers

L'île Seguin
La Poste
Le collège des Bernardins
Le Petit Palais
Météor
Vulcania
Le barrage des trois gorges (programme Villa Médicis Hors les Murs)
Le Stade de France
La cathédrale d'Evry

Expositions

La photographie d'architecture, Galerie f75, Stuttgart
La vie d'un barrage en Chine, Chroniques nomades, Honfleur
Le Chantier, Œuvres éphémères, Le Petit Palais, Musée des Beaux Arts de Paris
Galerie Camera Obscura (l'exposition des 10 ans, signature du livre Construction)
Météor, La Maison de la RATP, Paris
Bruno Delamain 1995-2000, Ecole des Beaux Arts de Wuhan (Chine)
Pour Bernard Noël, Galerie Remarque à Draguignan
La vie d'un Barrage en Chine, les Rencontres de Solignac
La Vie d'un Barrage en Chine, Château d'eau de Toulouse
La vie d'un Barrage en Chine, Galerie Camera Obscura
La vie d'un barrage en Chine, 2^{ème} biennale d'art contemporain d'Issy-les-Moulineaux
Baustelle au Kasseler Architekturzentrum im Kultubahnhof, Kassel (Allemagne)
Baustelle au Kunst und Ausstellungshalle de Bonn
Photokina de Cologne
Construction, Galerie Camera Obscura
Dans l'ombre de Rodin, Chapelle du Musée Rodin, Paris
Meubles dans un Jardin d'architecte, Espace Cardin, Paris
Premiers Instants, Cathédrale d'Evry
Sensibilités, Galerie Camera Obscura, Paris
Du côté de l'île St Charles, Maison de la Culture, Nevers
Bords de Mer, Musée de la Marine, Paris

Editions

Bruno Delamain / Laurent Gueneau – Editions Transphotographic Press
Constructions – Editions Filigranes
Dans l'Ombre de Rodin – Texte de Bernard Noël – Editions du Musée Rodin
Cathédrale d'Evry - Premiers Instants – Préface de Mario Botta – Editions Maeght
Tipi, un espace d'exposition - Préface de Philippe Chaix – Editions RMN

Collections

Bibliothèque Nationale
Fonds National d'Art Contemporain
Musée Rodin
Musée d'Art Sacré d'Evry
Académie des Beaux Arts du Hubei (Chine)
Château d'Eau de Toulouse
Pack-Hall de Heidelberg
Le Petit Palais, Musée des Beaux Arts de Paris

*Bourse Villa Médicis Hors les Murs en 1999,
Lauréat en 1998 du prix de photographie d'architecture décerné par le magazine allemand db associé à 20 magazines européens. Le deuxième prix lui a été attribué en 2000 pour son travail sur Vukcania.*

Enseigne la photographie à l'EFET et au lycée Auguste Renoir.

Membre de l'association européenne des photographes d'architecture « Architekturbild e. v. »